

A graphic of musical notation, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and various notes and rests, is positioned in the top left corner. A thin black line extends from the notation, looping around the left side of the page.

# GEISLINGER SINGKREIS

Stadtkirche Geislingen  
Sonntag Kantate, 07.05.2023  
10.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

## Kantate BWV 117

»Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut«

— Alt Corinna Schmidt

— Tenor Christian Wilms

— Bass Thomas Müller

— Kantatenorchester

— Geislinger Singkreis

Kantorei der Stadtkirche

— Leitung Thomas Rapp

Ihre Spende kommt der Kirchenmusik  
an der Stadtkirche zugute.

[www.geislinger-singkreis.de](http://www.geislinger-singkreis.de)

Decorative pink and grey shapes in the bottom right corner.